

EMLÉKEZTETŐ

HFS TERVEZŐI CSOPORT ÜLÉS

Helyszín: Várpalota / Városháza / Kamaraterem

Időpont: 2016. június 8., szerda 13.00 óra

Jelenlévők: Jelenléti ív szerint

Kontics Monika köszöntötte a jelenlévőket és beszámolt a már lezajlott fókuszcsoporthoz megbeszélések eredményeiről. A stratégia tervezéssel kapcsolatban kiemelte, Várpalotán több stratégia is készült, ez mégis más, mert itt egy kulturális jövőképet kell megfogalmazni. A két átfogó cél a kultúra és a közösségfejlesztés, ezeken belül specifikus célokat kell megfogalmazni, amihez az intézkedések hozzárendelhetők.

Fejes István hangsúlyozta, ebben a fázisban a projekt ötleteket korlátozás nélkül kell befogadni, ráér később szelektálni, mi valósítható meg és mire lesz forrás. A beérkezett 41 db kérdőív mindegyikében megjelenik a vár, a kultúra szó hallatán ez a helyszín mindenkinek beugrik.

Talabér Márta hozzátette, a Zöld város projekt most kerül benyújtásra, ott a vár áll a központban. A két projekt összekapcsolódási lehetőségeit meg kell teremteni, és így feloldható az a „probléma”, hogy ennek a projektnek nem a vár áll a középpontjában.

A tervezői megbeszélés fő témaköreivel kapcsolatban az alábbi megállapítások, észrevételek, javaslatok fogalmazódtak meg:

HELYZETELEMZÉS

- Munka lehetőségek korlátozottak → Ingázó lakosság → Jövedelem nagy részét a városon kívül szerzik az emberek és ott is költik el
- Kevés helyi szolgáltatás, vállalkozó, nincs fejlődési lehetőség
- Színvonalas közösségi terek hiánya, meglévők korszerűtlensége, elavultsága
- Helyi közösségek forrásai, eszközei korlátozottak → Elmarad a társadalmi hatás, az összefogás eredménye
- Városrészek közösségei elszigetelten működnek, nincs összefogás, kooperáció
- Fiatalok elvándorolása → Népeségcsökkenés, lakosság elöregedése

SWOT

Erősségek

- Kulturális örökség: Thury-vár, Triann Múzeum
- Hagyományok ápolása, erre épülő rendezvények: Diadal napja
- Város jól megközelíthető tömegközlekedéssel, városon belüli közlekedés is megoldott
- Stabil önkormányzati gazdálkodás
- Járasközpont, erősödő térségi szerep
- Változatos városkép
- Sok, erős civil közösség- tenni akarás
- Alkotó, művész közösségek

Gyengeségek

- Kulturális infrastruktúra gyengesége, hiányai: nincs mozi, színház, művelődési ház, könyvtár korszerűtlen, felújításra szorul
- Gyermek programok, gyermekbarát intézmények, játszóterek hiánya
- Előregedő lakónépesség, fiatalok elvándorlása
- Kevés program, rendezvény és gyenge kommunikáció, tájékoztatás
- Elszigetelt városrészi közösségek
- Leszakadó, elhanyagolt városrészek
- Korlátozott sportolási lehetőség, infrastruktúra hiánya, elavultsága
- Kevés szálláshely, kevés szolgáltatás, szolgáltatások alacsony színvonala
- Kevés a fiatal értelmiség, szakképzett munkaerő
- Elhanyagolt zöldfelületek, közösségi terek
- Korszerűtlen, nem energia hatékony épületek, intézmények
- Ipari múltból adódó környezeti problémák

Lehetőségek

- Pályázati források, lehetőségek (Kultúra és közösségfejlesztés, turizmus és gazdaságfejlesztés, energiahatékonyság)
- Erősödő társadalmi szerepvállalás, tenni akarás, Értelmiség felelősségvállalása
- Hazai turizmus fejlődése, természeti és környezeti értékek, vonzerők felértékelődése

Fenyegetések, veszélyek

- Két megyeszékhely kulturális elszívó hatása, lakosság és munkaerő elszívó hatása
- Balaton közelsége- turizmus elszívó hatás
- Erősödő szegregáció, társadalmi és oktatási kirekesztődés

FEJLESZTÉSI JAVASLATOK (→ INTÉZKEDÉSEK)

- Helyi értéktár fejlesztése, helyi értékör program(fiatalok és idősek bevonása, közösségfejlesztés, hagyományok felelevenítése, helyi identitás)
- Korcsolyapálya (Szabadidő hasznos eltöltése, közösségi színtér)
- Helyi termék vonal erősítése (Helyi termelők, kertbarátok bevonása, aktivitása)
- Természeti értékek védettsége, tematikus útvonalak létrehozása
- Nagycsaládosok igényeinek felmérése, gyerek programok fejlesztése (esélyegyenlőség)
- Fogyatékkal élők igényeinek felmérése (esélyegyenlőség)
- Városi kommunikáció fejlesztése
- Tehetséggondozás koordinálása, fejlesztése

Várpalota, 2016. június 8.

Emlékeztetőt készítette:

Gál Andrea
Gál Andrea