

EMLÉKEZTETŐ

Kulturális együttműködések és fejlesztések munkacsoport

2016.06.16.

Jelen vannak a jelenléti ív szerint

A munkacsoport vezetője Gál Andrea ismertette a kulturális fejlesztések lehetőségeit, illetve bemutatott néhány kulturális fejlesztéshez kapcsolódó projektötletet:

ERFA terhére

A kulcsprojekttel külön munkacsoport foglalkozik, ezért ezt részletesen ne érintik, azonban fontos, hogy a kulcsprojekt az alapja és központi eleme a stratégiának.

ERFA terhére lehet még eszközbeszerzéseket és infrastrukturális fejlesztéseket finanszírozni.

Felmerült igények:

hangszervásárlás, táncos ruha beszerzés, Zeneiskola, mint közösségi tér fejlesztése

ESZA terhére elsősorban úgynevezett szoft fejlesztések, rendezvények, képzések, tudásátadó program, együttműködések, klubok, szakkörök stb. finanszírozható.

Felmerült igények:

kulturális rendezvények, 2020-ban a Bányász kórus 100 éves fennállásának megünneplése, nemzetközi kórustalálkozó, Diadal napja

A kulturális élet bemutatása:

A Thury vár nonprofit Kft. által működtetett intézmények mellett fontos figyelembe venni a következőket:

Trianon Múzeum: A Magyarországon és nemzetközileg is egyedülálló Trianon Múzeum a kiemelkedő műemléki értékkel rendelkező Zichy-kastélyban található. A múzeumot a várpalotai Trianon Múzeum Alapítvány működteti és tartja fenn. A múzeum bemutatja a legnagyobb magyar közösségi tragédia, a

trianoni békediktátum előzményeit és következményeit. A Thury-vár mellett a Trianon Múzeum jelent kimutatható idegenforgalmi-turisztikai vonzerőt a városban.

Magyar Vegyészeti Múzeum: Közép-Európa egyetlen, 1961-ben alapított, Vegyészeti Múzeuma jelenleg a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum fiáléjaként működik a Thury-várban. A múzeumot korábban fenntartó, majd később a szakmai feladatokat támogató alapítványa ma is működik. A múzeumban a kémia tudományához, oktatásához és alkalmazásához kapcsolódó tárgyi és írásos emlékeket gyűjtik, konzerválják és rendszerezik. A gyűjteményt számos országos és nemzetközi rendezvény is fémjelzte, amelyen több Nobel-díjas tudós, és leszármazottja is jelen volt. Minden korosztály számára – osztálykirándulás részeként is – rendkívüli kémiaórákat szerveztek, és országos hírű vegyészeti-alkimista táborokat is szerveztek nyaranta.

KÖZMŰVELŐDÉSBEN KÖZREMŰKÖDŐ EGYÉB SZERVEZETEK

Kiemelkedő fontosságú művészeti együttesek A Bányász Kórus, a Bányász Fúvószenekar és a Cserregő Néptáncgyűttes a város legnívósabb, nagy hagyományokra visszatekintő amatőr művészeti csoportjai, amelyek meghatározó szerepet töltenek be Várpalota kulturális életében.

Bányász Kórus 1920-ban alakult. Sokrétű, de igényes műsorpolitikával törekszik az értékes zene képviseletére és népszerűsítésére bel- és külföldön egyaránt. Koncertjeiket hangszeres művészek meghívásával és kamarazenekarok fellépésével színesítik. Cserekapcsolataik révén számos európai ország kórusát hallhatták már az érdeklődők Várpalotán. Kiemelt rendezvényei: Karácsonyi Koncert harminc éves múltra tekint vissza. Az együttes évadzáró koncertje minden év június közepén kerül megrendezésre.

Bányász Fúvószenekar 1928-ban alakult, meghatározó együttes a város zenei életében. Évente számos városi ünnepet és kiemelt rendezvényt színesítenek fellépésükkel. 1989 óta évente megrendezésre kerül a Fúvószenekari Fesztivál, amely számos alkalommal nemzetközi együttesek fellépésével zajlik. Fellépéseik nemcsak a városra korlátozódnak, hanem részt vesznek megyei, országos rendezvényeken, illetve a testvérvárosi kapcsolatok kínálta lehetőségekkel élve külföldi rendezvényeken. A Bányász Zenekar utánpótlásának a bázisa a Zeneiskolai Ifjúsági Fúvószenekar. Minden tanév végén az Ifjúsági Fúvószenekar koncertet ad a Jó Szerencsét 14 Művelődési Központ színháztermében, ahol a koncert végén a hangszerek kipróbálására is lehetőség nyílik. A zenekar működését Alapítvány segíti

Cserregő Néptáncgyűttes 1985-ben alakult. A szakkörként indult csoport mára több olyan tagot nevelt ki műhelyében, akiknek hivatásuk lett a néptánc, és táncpedagógusokká, hivatásos táncosokká váltak. Ez az a fontos momentum, amely az együttes első számú tőkéje. A táncpedagógusok jelenleg 3 korosztályos csoportban oktatják a magyar néptáncot a várpalotai és a környékbeli fiataloknak. Az együttes hosszú távú terve, hogy ezek a csoportok minél magasabb színvonalon és minél igényesebb technikai szinten sajátítsák el a néptáncot, egyben hasznosan töltsék el szabadidejüket. További céljuk, hogy az együttesből kikerülve minél több olyan hivatásos táncos induljon el a pályán, akik majd gyökereiket nem feledve gazdagítják Várpalota kulturális életét. Az együttes nyolc alkalommal minden év augusztusában szervezte a város kiemelt rendezvényét a Nemzetközi Néptánc Fesztivált, amely anyagi támogatás híján megszűnt. A Bakony Virágai megyei szőlőtáncverseny létrejötté az együttes ötlete volt, éveken át sikerrel került megrendezésre Várpalotán, azonban finanszírozási nehézségek miatt a rendezvény Magyarpolányba került. A néptánc kultúra, a magyar népi hagyományok és folklór őrzése, ápolása érdekében szükséges lenne mindkét rendezvény újbóli támogatása, megszervezése. A város turisztikai vonzerejének növelése szempontjából mindkét program kiemelkedő jelentőségű. A táncházak minden korosztálynak meghatározó közösségi élményt nyújtanak, ezért az együttes a néptánc kultúra őrzése érdekében fontosnak tartja rendszeres szervezésüket.

A HKFS-ben kiemelt figyelmet kell fordítani ezen szervezetek fejlesztési szükségleteinek megjelenítésére

készítette:

Gál Andrea